

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»



Утверждаю
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
А.А. Зорина
22 декабря 2023 г.

Положение
о муниципальном этапе республиканского Фестиваля исследовательских проектов
учащихся 3 – 4 классов «Мои первые открытия»

1. Общие положения

1.1. Организаторами Фестиваля является кафедра теории и методики начального образования Института педагогики и психологии Петрозаводского государственного университета. Организатор муниципального этапа – муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

1.2. Участниками Фестиваля являются учащиеся 3 – 4 классов образовательных учреждений района.

1.3. Название, девиз, логотип Фестиваля:

- название Фестиваля: «Мои первые открытия»;
- девиз Фестиваля: «Наши открытия растут вместе с нами»;
- логотип Фестиваля "Эврикоша"



2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: создание условий для раскрытия личностного потенциала в проектно – исследовательской и творческой деятельности младших школьников.

2.2. Задачи Фестиваля:

- предоставить младшим школьникам возможность для публичной презентации результатов исследовательской, проектной и творческой деятельности;
- повысить социально – культурный и научно – образовательный уровень младших школьников;
- совершенствовать профессиональную педагогическую компетентность педагогов;

- создать условия для обмена опытом педагогов общего и дополнительного образования и преподавателей высшей школы;
- развивать социальное партнёрство и сетевое сотрудничество.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале могут принимать участие обучающиеся **3 – 4 классов** образовательных учреждений Олонецкого района, проявляющие интерес к познанию и творчеству.

3.2. Участвовать в Фестивале можно как индивидуально, так и творческими группами (не более 3 человек).

3.3. Руководителями работ обучающихся могут быть педагоги, родители, студенты.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Муниципальный этап Фестиваля проводится **заочно**. Работы должны быть предоставлены (размещены на любом открытом сервисе сети Интернет) не позднее **19 февраля 2024 г.**

5. Условия участия в Фестивале

5.1. Для участия в Фестивале принимаются:

- 1) исследовательские проекты, выполненные учащимися по любым предметным или межпредметным областям;
- 2) творческие работы обучающихся, в том числе связанные с речевой деятельностью (сочинение, публикация в СМИ, фильм и т.п.).

5.2. Один автор или авторская группа могут представить только одну работу.

5.3. Описание конкурсной работы участника должно быть **опубликовано** на любом открытом сервисе сети Internet (например, на сайте ОУ).

5.4. Адрес электронного размещения работы в сети Internet должен приводить непосредственно к описанию конкретной работы.

5.5. Описание конкурсной работы должно соответствовать разработанным требованиям (Приложение 1).

5.6. **Заявки** на участие в Фестивале (Приложение 2) направляются до **16 февраля 2024 г.** на электронный адрес: natura@onego.ru

6. Критерии экспертной оценки работ

6.1. **Исследовательская работа/проект** оценивается по следующим критериям:

- оригинальность тематики;
- соответствие содержания теме, цели и задачам;
- правомерность гипотезы, логичность и обоснованность выводов;
- сложность, трудоёмкость и самостоятельность проделанной работы;

Требования к оформлению работ участников Фестиваля

I. Требования к исследовательской/проектной работе

1.1. Под исследовательской работой понимается работа, в которой рассматривается некоторая проблема в её развитии. Под проектной работой понимается работа, в которой результаты её решения оформляются в конкретном продукте.

1.2. Исследовательская/проектная работа предполагает:

- 1) аргументацию общественной и личной значимости темы исследования/проекта,
- 2) обозначение цели и задач исследования/проекта,
- 3) выдвижение гипотезы (гипотез),
- 4) определение источников информации,
- 5) разработку путей достижения поставленной цели, в том числе экспериментальных, опытных,
- 6) описание полученных результатов, формулирование выводов,
- 7) оформление результатов исследования.

II. Требования к творческой работе

2.1. Творческой считается работа, в которой нашли своё отражение интересы (увлечения) её участников, реализованные в оригинальных продуктах (сочинение, публикация в СМИ, фильм и т.п.).

2.2. В творческой работе должны быть выражены собственные идеи, чувства её автора. Позиция автора должна быть доступна учащимся начальной школы.

III. Требования к описанию работы

3.1. В описании должны найти своё отражение: значимость темы, обоснование предполагаемого автором подхода, ход работы, оформленные ссылки на чужие мнения и концепции. Язык работы должен реалистично отображать возрастные особенности автора.

3.2. Требования к оформлению описания работы:

- формат А – 4, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал – одинарный;
- страницы (кроме титульной) пронумерованы;
- все таблицы и рисунки (графики, диаграммы и т.п.) должны иметь название и нумерацию (отдельно для таблиц и рисунков);
- объём не должен превышать 6 страниц;
- первая страница - титульный лист (вверху указывается образовательная организация; в центре вид работы и тема; ниже справа ФИО автора (авторов), класс, ФИО и должность педагога – руководителя работы; внизу по центру – населённый пункт и год);
- страницы 2-6 – разделы Описания; каждый раздел имеет названия; например, введение, основная часть, выводы, использованная литература;
- разделы, включая список использованной литературы, следуют друг за другом через две пустые строки;
- во введении указываются, как правило, актуальность/значимость работы, проблема, её изученность, цель, гипотеза, задачи, методы;
- основная часть – обзор литературы по проблеме и описание опытно-экспериментальной работы;

- умение работать с источниками и соответствие требованиям к оформлению, в том числе грамотность.

6.2. Творческая работа оценивается по следующим критериям:

- оригинальность, т.е. умение увидеть в обычном необычное;
- соответствие формы воплощения первоначальному замыслу и убедительность образной системы;
- детализированность, логичность изложения;
- уровень речевого оформления;
- сложность, трудоёмкость и самостоятельность работы.

7. Награждение участников Фестиваля

7.1. Все участники Фестиваля будут отмечены Дипломами.

7.2. Призёры получают Диплом Лауреата Фестиваля и поощрительный приз.

7.3. Результаты Фестиваля будут опубликованы на сайте и в группе ВКонтакте МБОУ ДО «ЦДО».

8. Итоги участия в муниципальном этапе Фестиваля

По результатам муниципального этапа лучшие работы будут направлены для экспертизы и отбора на кафедру теории и методики начального образования Института педагогики и психологии ПетрГУ.

- выводы должны соответствовать цели, показывать, что задачи работы решены, гипотеза (при наличии) доказана (или опровергнута);
- приветствуется использование научной, научно-популярной, справочной литературы;
- в описании обязательными являются внутритекстовые ссылки на использованные источники, которые указываются в квадратных скобках;
- список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ (Ф.И.О. автора, название, место издания и издательство, год, количество страниц);
- если использованы источники из сети Интернет, то после Ф.И.О. автора и названия работы указываются режим доступа (адрес Интернет-ресурса) и дата обращения к этому ресурсу;
- допускается наличие приложений в объеме не более пяти страниц. Фотографии и громоздкие таблицы рекомендуется размещать в приложениях. Каждое приложение должно иметь номер и название.

Приложение 2.

Муниципальный этап Фестиваля исследовательских проектов и творческих работ учащихся 3 – 4 классов «Мои первые открытия» («Эврикоша»)

Заявка

Ф.И.О. участника	ОУ	Класс	Вид работы (проект, исследовательская, творческая)	Тема работы	Предметная область*	Адрес электронного размещения работы, подробно	Ф.И.О., должность педагога, контактный телефон

Предметные области*: русский язык и литературное чтение, родной язык, иностранный язык, математика и информатика, обществознание и естествознание (можно указать конкретный предмет: ботаника, зоология, экология, валеология, история, краеведение), искусство, технология.